

912  
A-I/3/2256/ 21

द्वितीयसत्रार्द्धम्

तृतीयपत्रम्

साहित्यम्

पूर्णाङ्काः 80

(15×2=30)

समयः घण्टात्रयम्

अ. सर्वे अतिलघूत्तरीयप्रश्नाः प्रश्नाः समाधेयाः।

1. नाट्यसङ्ग्रहः नाम कः?
2. नाट्याभिनयाः कति? तन्नामानि कति?
3. षाडबादयो रसाः नाम के?

अथवा

अतिहसितलक्षणं किम्?

4. शृङ्गारः कतिविधः? तद्भेदाः के?
5. भावः इति कथं संज्ञितः?

अथवा

अनुभावः इति कस्मात्?

6. शोकः केभ्यः विभावेभ्यः उत्पद्यते?

अथवा

विस्मयाभिनयः कथं प्रयोक्तव्यः?

7. व्यभिचारी इति पदस्य का व्युत्पत्तिः?
8. 'अश्रु' केभ्यः विभावेभ्यः समुत्पद्यते?
9. रौद्ररसस्य वर्णः कः?
10. प्रलयः केभ्यः जायते?

अथवा

शान्तस्य पञ्च भेदाः के?

11. रोमाञ्चभावः कथं प्रदर्शनीयः?

12. वीररसे कः स्थायी ?
13. कति प्रवृत्तयः ? तासां नामानि कानि ?
14. भरतरससूत्रं किम् ?
15. हास्यरसः कथं ज्ञेयः ?

अथवा

करुणरसस्य देवः कः ?

(5×6=30)

ब. सर्वे लघूत्तरीयाः प्रश्नाः समाधेयाः ।

16. आतोद्यं सविस्तरं विशदयत ।

अथवा

भरतोक्तदिशा कस्य आस्वाद्यत्वं रसः इति विशदयत ।

17. अद्भुतरसविभावादीन् प्रतिपादयत ।
18. त्रिविधं रुदितं सम्यक् निरूपयत ।
19. स्मृतिव्यभिचारिभावं स्पष्टयत ।

अथवा

जुगुप्सा-स्थायिभावं वर्णयत ।

20. शृङ्गारस्य रसत्वमुपपाद्य सः कतिविधः इति विवृणुत ।

अथवा

सात्त्विकभावौ स्तम्भकम्पौ सम्यक् लिखत ।

स. दीर्घोत्तरीयः प्रश्नः समाधेयः ।

(1×20=20)

21. नाट्यसङ्ग्रहं सम्यक् प्रतिपादयत ।

अथवा

सविस्तरं वीररसं विवेचयत ।

अथवा

सप्तमाध्यायगतान् विषयान् संक्षेपेण लिखत ।